

В Диссертационный совет Д. 212.144.05  
при ФГБОУ ВПО «Московский государственный  
университет дизайна и технологии»

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Аринова Алибека Габдысаматовича  
«Виртуальная комбинаторика разработки промышленной коллекции  
одежды», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата  
технических наук по специальности 17.00.06  
«Техническая эстетика и дизайн»

В настоящее время в производство одежды широко внедряются инновационные технологии в виде различного программного обеспечения и интерактивных средств коммуникации, расширяющих подход к процессу проектирования и выстраивания диалога с аудиторией на новом уровне. Более конкурентоспособными в этих условиях становятся компании, активно использующие технологии для комплексного решения производственных задач, объединяющих маркетинговые исследования реализации продукции, анализ модных тенденций, разработку концепции, общее моделирование проектной задачи и проработку художественных образов коллекции.

Основной проблемой является отсутствие научно-обоснованного подхода, охватывающего все стадии разработки коллекции одежды, от предпроектного сбора и анализа информации до дизайнерской проработки моделей с заданными параметрами, отражающими современные тенденции и актуальный спрос потенциальной аудитории.

Рассматривая тему и содержание автореферата представленной Ариновым А.Г. диссертационной работы, важно заметить, что она направлена на решение важных научных и практических задач по художественному проектированию промышленных коллекций одежды с применением компьютерных технологий.

В качестве научных результатов можно отметить:

1. Метод виртуального комбинаторного монтажа, объединяющего проектные этапы создания промышленной коллекции одежды с целью рационализации производственных ресурсов и установлении информационных связей в дизайн-процессе.

2. Методика формирования ассортиментной структуры коллекции, на основе внешних данных покупательского спроса и состояния рынка.

3. Методика построения пространственно-временной композиции, на основе исследования механизмов гармонизации элементов структуры коллекции одежды.

Практическая значимость заключается в разработке последовательности выполнения проектных параметров коллекции одежды с возможностью объединения художественно-эстетических параметров и актуальных стилевых направлений.

Автором опубликовано 9 статей, 4 из которых в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Судя по автореферату, считаю, что диссертационная работа Аринова А.Г. представляет собой законченное исследование, соответствующее требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Доктор технических наук, профессор,  
Заведующий кафедрой - Кафедра "Дизайна"  
ФГБОУ ВО «Казанский национальный  
исследовательский технологический  
университет»

Хамматова Венера Васильовна

Адрес: 420015, г. Казань, К. Маркса, 68

Телефон: +7 (843) 231-41-97 У-312

E-mail: venerabb@mail.ru

Подпись Хамматовой Венеры Васильовны заверяю:

